

Amandine Alamichel

Thor et le serpent du monde

Yann Borissoff

Le fils d'Odin

Milathea nous offre deux petits chefs d'œuvres pour faire découvrir les mythologies du monde aux jeunes lecteurs.

Le catalogue propose les thèmes, un livre pour chacune des mythologies Inca et Maya et deux pour celle des Vikings.

Ce sont de beaux livres d'images aux styles différents : plus simple et "gentil" pour Thor et plus recherché et "peaufiné" pour Odin. Probablement ce dernier s'adresse à un public un peu plus âgé.

C'est un tour de force de réussir à présenter en une quarantaine de pages à la fois l'environnement des dieux nordiques, les protagonistes et un des récits.

Il reste bien évident que l'exactitude s'en ressent un peu, voire que des précisions non contenues dans les *Edda* (in *Le Fils d'Odin*) surgissent inutilement. Mais il n'en demeure pas moins que c'est une agréable surprise que ces deux ouvrages qui permettent de sensibiliser agréablement des enfants de 5 à

7 ans et valoriser auprès d'eux l'univers fantastique viking.

Thor et le serpent du monde

Le Dieu Thor doit tâcher de tuer Jormungand, fils de Loki ayant la forme du serpent qui entoure le Monde (symbole de l'inconnu) qui, sinon, le combattrait au Ragnarök.

Thor se transforme en jeune homme pour tromper le géant Hymir avec qui il embarque sur la mer, pour pêcher.

Thor finit par attraper le grand serpent. Mais le géant craignant pour sa vie tranche la ligne de pêche et libère le monstre.

Le fils d'Odin

Baldr, fils du Dieu Odin, rêve qu'il va être tué. Sa mère, Fríja, fait jurer les choses et les gens de ne jamais lui faire de mal, négligeant le Gui, plante qu'elle juge douce. Loki, découvrant ce secret, en fabrique une lance. Par l'intermé-



diaire d'un dieu aveugle, il tuera Baldr.

Hell exige que toute chose et être vivant verse des larmes pour laisser Baldr quitter le royaume des morts.

Mais Loki transformé en sorcière ne pleure pas. Provoquant la colère d'Odin, il devra se changer en saumon pour se cacher au fond d'une rivière.