

Les mythologies contées aux enfants

CAZALIS Une toute jeune maison d'édition investit les rayons jeunesse avec ses histoires de dieux

AXELLE MAQUIN-ROY

a.maquinroy@sudouest.com

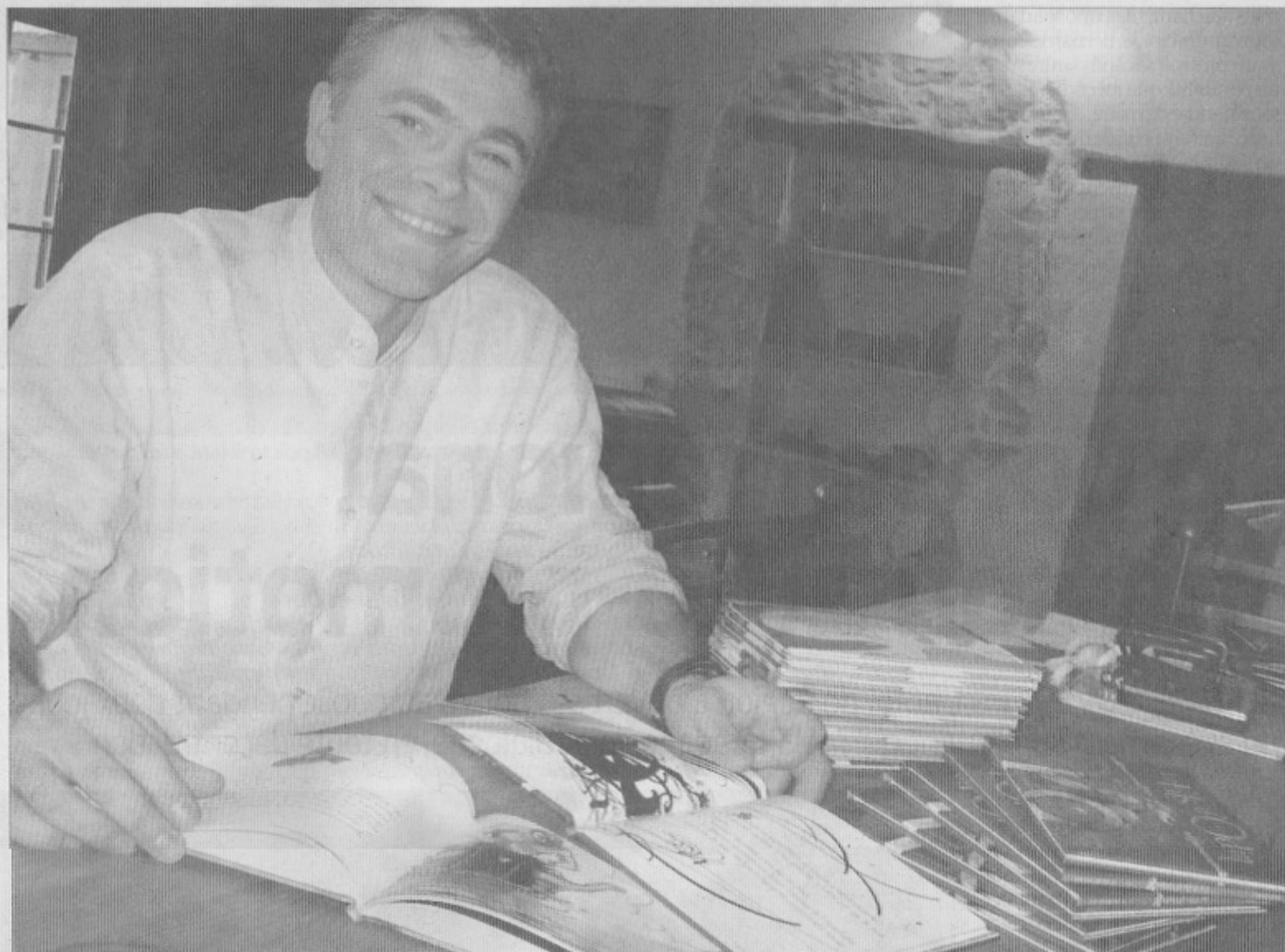
On peut être grand et aimer raconter des histoires. Tout petit déjà, Patrice Julien fabriquait des livres avec des dessins et des photos. Grand, il est devenu infirmier libéral, avant de raccrocher les injections pour l'appareil photo. Et, à « l'approche de la quarantaine », ce père d'un garçon de 7 ans et demi a eu envie « d'aller au bout » de ses projets. C'est ainsi qu'en février dernier naissait Milathéa.

Derrière le nom de ce petit animal grandit, depuis février, une toute jeune maison d'édition dont la première, et pour l'heure unique collection, « Mythologies du monde », s'adresse à un lectorat âgé de 6 à 9 ans.

Vikings, Incas et Mayas

La, ou plutôt les mythologies : une autre passion d'enfance du responsable éditorial. Car si à l'école on lui narrait les aventures des dieux grecs ou romains, Patrice s'est lui très vite intéressé aux mythologies des pays scandinaves. Rien d'étonnant dès lors que les deux premiers ouvrages de la maison, parus en septembre, plongent le lecteur dans le monde fascinant du dieu Odin et de ses fils Baldr et Thor avec « Le Fils d'Odin » et « Thor et le serpent du monde ». Avec cette particularité que les auteurs s'attachent à « raconter le quotidien des dieux et non de leurs peuples. »

Si Patrice choisit les histoires de cette collection qu'il aime à raconter, il ne saurait se qualifier d'écri-



Depuis Cazalis, Patrice Julien a fondé une maison d'édition dédiée à la littérature jeunesse. PHOTO A. M.-R.

vain. Il a donc confié à un collectif la tâche de mettre en mots cet imaginaire. Marilys Leveillé, Sandrine Gondolo et Claudette Boulanger, trois amies, trois Girondines, dont l'activité première, quand bien même sont-elles maman ou mamie, ne les prédestinait pas à devenir auteures. Une démarche qui, aujourd'hui, séduit de nouveaux auteurs qui, via internet, se disent prêts à partager l'aventure.

Pour les illustrations, Patrice Julien a également fait le pari de « donner une première chance à

de jeunes dessinateurs ». Le graphiste pessacais Yann Borissoff fut le premier illustrateur de la maison, très vite rejoint par la Charentaise-maritime Amandine Alamichel, elle aussi rencontrée dans le monde virtuel de la toile.

Esprit BD

Depuis ses deux premiers titres, la collection a élargi son horizon aux peuples Inca et Maya, avec les histoires de « Hurucan et Gugumatz » et « Manco Capac, fils du Soleil », respectivement mis en images par

Christian Tellez et Julien Seror, illustrateurs parisiens.

Parti pris de tous ces titres : « une vision décalée » et un « style très bande dessinée », assumés par la maison Milathéa qui, dans le monde foisonnant de l'édition jeunesse, entend se « démarquer d'une certaine approche gnangnan » pour, déclare Patrice Julien, « ouvrir l'enfant à la curiosité des histoires ». Ces jeunes lecteurs apprécieront, eux, l'attention portée au format, dit à l'italienne, « plus adapté à leurs petites

maïns » souligne le papa. Et déjà les retours de certains enseignants confortent l'éditeur dans ses positions. De quoi encourager les éditions Milathéa Jeunesse à poursuivre l'objectif d'une dizaine d'ouvrages à paraître par an. Et peut-être l'année prochaine de s'enrichir d'une collection « Roman ado », avec des histoires pour et écrites par des adolescents.

Retrouvez tous les titres, les offres de Noël et les points de vente sur www.milathéa.fr